

## Scuole dell'infanzia

### Archeologia

#### *Museo Diffuso "Ambiente e Tradizioni" – Lusiana*

##### Laboratorio di manipolazione dell'argilla

Permette di apprendere le tecniche utilizzate dai nostri antenati per produrre il vasellame.

**Durata:** 1,5 ore

**Gruppi:** minimo 15 bambini

**Costo laboratorio:** € 1,00 a bambino

**Periodo consigliato:** da aprile ad ottobre

**Note:** prenotazione obbligatoria almeno 30 giorni prima della data richiesta. L'ingresso è gratuito per un accompagnatore ogni 10 bambini. Il laboratorio è tenuto presso il Villaggio di Monte Corgnon. Si consiglia di portare con sé una piccola scatola per trasportare i manufatti di argilla. In caso di pioggia le attività del laboratorio si svolgeranno in spazi appositamente attrezzati presso il museo.

Se si prevede la permanenza di un'intera giornata è possibile usufruire, previo avviso al momento della prenotazione delle visite guidate, di prezzi agevolati presso alcuni ristoratori del luogo.

### Patrimonio Industriale

#### *Museo dell'Arte Serica e Laterizia – Malo*

##### Teodoro, il baco dal filo d'oro

Osserviamo questo simpatico animaletto da vicino: vediamo cosa mangia, come cresce, quanto si trasforma e quale magico filo riesce a produrre. Trasformiamo il bozzolo del baco in una matassina di seta e scopriamo le tradizioni legate all'arte serica.

**Durata:** 1,5 - 2 ore

**Gruppi:** 20/25 bambini

**Costo:** € 2,00 a bambino

**Note:** matassina di seta da portare a casa

##### La storia del vaso Tommaso e del mattone Simone

Cos'è l'argilla? Cosa possiamo creare con questa terra duttile?

Laboratorio di manipolazione per scoprirne le proprietà e per sperimentare la nostra voglia di creare.

**Durata:** 1 - 1,5 ore

**Materiale fornito:** argilla

**Gruppi:** 20/25 bambini

**Costo:** € 2,00 a bambino

**Note:** l'argilla verrà lavorata unicamente con le mani; quanto prodotto potrà essere portato a casa.

#### *Laboratorio della Civiltà Industriale – Schio*

##### La lana ed altre fibre tessili

Che cosa è la lana? Come si ricava questa fibra e come si trasforma per ottenere un tessuto? Una lezione-gioco dove protagonista è la pecora Bea che conduce alla scoperta della più importante



fibra animale e di come viene lavorata. I bambini avranno la possibilità di toccare fibre diverse e di creare ognuno un piccolo lavoro con lana o filato.

**Durata:** 1 ora

**Costo:** € 45,70 fino a 30 bambini

€ 61,00 da 31 a 40 bambini

€ 76,00 da 41 a 50 bambini

**Note:** indicato per bambini di 4-5 anni

## *Museo delle Macchine Tessili - Valdagno*

---

### Penelope e la sua tela

Si tesse su semplicissimi piccoli telai con filati di vario tipo e colore, messi a disposizione dal Museo, eseguendo intrecci di base.

**Durata del laboratorio:** 1 ora

**Gruppi:** massimo 20 bambini

**Costo:** gratuito

**Note:** I lavori eseguiti verranno portati a casa.

### La pecorella Bee

Si ricostruisce il vello di una pecora con ciuffi di lana messi a disposizione dal Museo.

**Durata del laboratorio:** 1 ora

**Gruppi:** massimo 20 bambini

**Costo:** gratuito

**Note:** I lavori eseguiti verranno portati a casa.

## Arte

## *Museo Casabianca – Malo*

---

### Scopriamo il museo attraverso un laboratorio creativo

Le opere esposte diventano tappe di una caccia al tesoro ed il museo uno spazio tutto da esplorare.

Ogni tappa (quadro) darà spunto a riflessioni sulla modalità scelte per affrontare il soggetto. Al termine di questa esercitazione/gioco ogni bambino rielaborerà il tema proposto con una tecnica a suo piacimento.

**Durata:** 1 ora

**Gruppi:** massimo 20 bambini

**Costo:** € 40,00 a gruppo + ingresso tariffa ridotta € 2,00 (gratuito per gli accompagnatori)

**Note:** prenotazione obbligatoria almeno una settimana prima della data richiesta. Agli insegnanti/accompagnatori vengono forniti materiali di approfondimento.

## *Museo Civico della Ceramica - NOVE*

---

### “Con le mani così...”

Progetto di manipolazione plastica, per un primo contatto con il materiale, sperimentando le potenzialità tattili (umidità, morbidezza, plasticità) e degli altri sensi. L'argilla verrà indagata in modi diversi fino a trovare una sua definitiva forma anche attraverso immagini da riprodurre (piccoli pannelli bidimensionali, oppure mediante statuine a tutto tondo).

**Durata del laboratorio:** 1 ora

**Materiale utilizzato:** argilla

**Gruppi:** massimo 50 bambini e minimo 15



**Costo:** € 4,00 a bambino

**Note:** l'oggetto verrà cotto da una ditta novese e verrà spedito successivamente, eventuali spese di spedizione sono a carico dell'utente. Ogni operatore segue un gruppo di 20/25 persone per il percorso che viene scelto. La segreteria del museo è a disposizione degli insegnanti per l'elaborazione di percorsi personalizzati.

### **Proposte**

Percorso didattico museale + laboratorio didattico (3 ore circa) - € 6,50 per utente

Percorso didattico nella fabbrica + laboratorio didattico (3 ore circa) - € 6,50 per utente

## *Laboratorio Didattico Ambientale - loc. Tretto di Schio*

---

### **Laboratorio con la carta (Presso la scuola di appartenenza)**

I livello - Approccio alla tecnica

Liberiamo la creatività! Scopriamo come si può produrre da soli un foglio di carta. Realizziamo oggetti di carta per affinare l'abilità manuale di ritagliare ed incollare.

L'operatore spiegherà prima di tutto la tecnica da utilizzare per produrre la carta e realizzare i manufatti per poi seguire il gruppo nelle attività.

**Durata:** 2 incontri di 2 ore ciascuno

**Materiali forniti:** materiale specifico per la produzione della carta, materiale di cancelleria vario, colori appositi, carta, cartoncino, cartone, altri tipi di carta

**Gruppo:** massimo 15 bambini

**Costo:** € 35,00/h, materiali inclusi

**Note:** rivolto all'ultimo anno della scuola materna. E' richiesta la partecipazione collaborativa dell'insegnante. E' inoltre necessario che i bambini siano provvisti di grembiuli, di stracci per pulirsi le mani e di giornali quotidiani. Per le attività deve essere messa a disposizione una stanza grande, con banchi per ciascun bambino, lavabili o protetti da telo di nylon. Si richiedono un facile accesso all'acqua ed uno spazio dove riporre ad asciugare i manufatti.

### **Laboratorio con la carta (Presso la scuola di appartenenza)**

Il livello – Esperienza di approfondimento della tecnica

Scopriamo il ciclo completo della produzione di carta riciclata. Tecniche di decorazione e riutilizzo della carta. Realizzazione di alcuni oggetti per applicare la tecnica acquisita.

L'operatore spiegherà di volta in volta le tecniche da utilizzare per produrre la carta, realizzare i manufatti, e decorarli per poi seguire il gruppo nelle attività.

**Durata:** 4 incontri di 2 ore ciascuno

**Materiali forniti:** materiale specifico per la produzione della carta, materiale di cancelleria vario, colori appositi, carta, cartoncino, cartone, altri tipi di carta

**Gruppo:** massimo 13 bambini

**Costo:** € 35,00/h, materiali inclusi

**Note:** rivolto all'ultimo anno della scuola materna. L'operatore potrà seguire un gruppo di 25 bambini qualora sia coadiuvato da un altro operatore, o da un insegnante preventivamente formato con un corso di 2 ore. E' inoltre necessario che i bambini siano provvisti di grembiuli, di stracci per pulirsi le mani e di giornali quotidiani. Per le attività deve essere messa a disposizione una stanza grande, con banchi per ciascun bambino, lavabili o protetti da telo di nylon. Si richiedono un facile accesso all'acqua ed uno spazio dove riporre ad asciugare i manufatti.

### **Laboratorio di mosaico (Presso la scuola di appartenenza)**

I livello - Approccio alla tecnica

Familiarizziamo con un nuovo materiale, imparando ad accostare le tessere in base alla loro tonalità.

L'operatore spiegherà prima di tutto la tecnica da utilizzare per realizzare il mosaico per poi seguire il gruppo nelle attività.



**Durata:** 2 incontri di 2 ore ciascuno

**Materiali forniti:** tessere mosaico intere, colla, pennelli, boiaccia, recipienti, colori acrilici.

**Gruppo:** massimo 15 bambini

**Costo:** € 35,00/h, materiali inclusi (taglio tessere a parte)

**Note:** rivolto all'ultimo anno della scuola materna. E' richiesta la partecipazione collaborativa dell'insegnante. E' inoltre necessario che i bambini siano provvisti di grembiuli e di stracci per pulirsi le mani. Per le attività deve essere messa a disposizione una stanza grande, con banchi per ciascun bambino, lavabili o protetti da telo di nylon. Si richiedono un facile accesso all'acqua ed ampi scaffali dove riporre i manufatti in corso d'opera. Serve segatura per pulire il pavimento nel momento di stesura della boiaccia.

### Laboratorio di mosaico (Presso la scuola di appartenenza)

Il livello - Esperienza di approfondimento della tecnica

Approfondiamo la conoscenza dell'arte musiva attraverso la decorazione di forme più complesse.

L'operatore spiegherà prima di tutto la tecnica da utilizzare per realizzare il mosaico e le decorazioni proposte per poi seguire il gruppo nelle attività.

**Durata:** 4 incontri di 2 ore ciascuno

**Materiali forniti:** tessere mosaico intere, colla, pennelli, boiaccia, recipienti, colori acrilici.

**Gruppo:** massimo 13 bambini

**Costo:** € 35,00/h, materiali inclusi (taglio tessere a parte)

**Note:** rivolto all'ultimo anno della scuola materna. L'operatore potrà seguire un gruppo di 25 bambini qualora sia coadiuvato da un altro operatore, o da un insegnante preventivamente formato con un corso di 2 ore. E' inoltre necessario che i bambini siano provvisti di grembiuli e di stracci per pulirsi le mani. Per le attività deve essere messa a disposizione una stanza grande, con banchi per ciascun bambino, lavabili o protetti da telo di nylon. Si richiedono un facile accesso all'acqua ed ampi scaffali dove riporre i manufatti in corso d'opera. Serve segatura per pulire il pavimento nel momento di stesura della boiaccia.

### Laboratorio di manipolazione dell'argilla (Presso la scuola di appartenenza)

I livello - Approccio alla tecnica

L'obiettivo principale è la manipolazione di un elemento nuovo e poco conosciuto che offre molti spunti e stimola la fantasia creativa di ciascun bambino. Lo scopo dell'attività è l'acquisizione di abilità manipolative quali schiacciare, impastare, incidere tagliare, compattare, assottigliare, dare forma. L'operatore spiegherà prima di tutto la tecnica da utilizzare per manipolare la materia e trasformarla in manufatti per poi seguire il gruppo nelle attività.

**Durata:** 2 incontri di 2 ore ciascuno

**Materiali forniti:** argilla, alcuni semplici attrezzi per la lavorazione, tavolette di legno, matterelli, ingobbio colorato

**Gruppo:** massimo 15 bambini

**Costo:** € 35,00/h, materiali inclusi (cottura manufatti a parte)

**Note:** rivolto all'ultimo anno della scuola materna. E' richiesta la partecipazione collaborativa dell'insegnante. E' inoltre necessario che i bambini siano provvisti di grembiuli e di stracci per pulirsi le mani. Per le attività deve essere messa a disposizione una stanza grande, con banchi per ciascun bambino, lavabili o protetti da telo di nylon. Si richiedono un facile accesso all'acqua ed uno spazio dove riporre i manufatti in corso d'opera.

### Laboratorio di manipolazione dell'argilla (Presso la scuola di appartenenza)

Il livello - Approccio alla tecnica

Lo scopo del laboratorio non è solo quello di avvicinare i bambini a questo materiale plastico per scoprirne i segreti, ma anche svilupparne l'abilità manipolativa e decorativa. Si scoprono alcune tecniche basilari per la realizzazione dei manufatti in argilla, ma anche la costanza, lo sforzo fisico e la concentrazione necessari per produrli. L'operatore spiegherà prima di tutto la tecnica da utilizzare per manipolare la materia e trasformarla in manufatti per poi seguire il gruppo nelle attività.



**Durata:** 4 incontri di 2 ore ciascuno

**Materiali forniti:** argilla, alcuni semplici attrezzi per la lavorazione, tavolette di legno, matterelli, ingobbio colorato

**Gruppo:** massimo 13 bambini

**Costo:** € 35,00/h, materiali inclusi (cottura manufatti a parte)

**Note:** rivolto all'ultimo anno della scuola materna. L'operatore potrà seguire un gruppo di 25 bambini qualora sia coadiuvato da un altro operatore, o da un insegnante preventivamente formato con un corso di 3 ore. E' inoltre necessario che i bambini siano provvisti di grembiuli e di stracci per pulirsi le mani. Per le attività deve essere messa a disposizione una stanza grande, con banchi per ciascun bambino, lavabili o protetti da telo di nylon. Si richiedono un facile accesso all'acqua ed uno spazio dove riporre i manufatti in corso d'opera.

## Etnografia

### *Museo Diffuso "Ambiente e Tradizioni" – Lusiana*

---

#### Scuola dell'infanzia (4-5 anni)

##### Laboratorio dell'intreccio

Permette di sperimentare quest'antichissima arte.

**Durata del laboratorio:** 1 ora

**Gruppi:** minimo 15 bambini

**Costo:** € 1,00 a bambino

**Periodo consigliato:** tutto l'anno

**Note:** Prenotazione obbligatoria almeno 30 giorni prima della data richiesta. L'ingresso è gratuito per un accompagnatore ogni 10 alunni. Se si prevede la permanenza di un'intera giornata è possibile usufruire, previo avviso al momento della prenotazione delle visite guidate, di prezzi agevolati presso alcuni ristoratori del luogo.

##### Laboratorio del formaggio

Consiste nella dimostrazione pratica della trasformazione del latte.

**Durata del laboratorio:** 1,5 ore

**Gruppi:** minimo 15 bambini

**Costo:** € 3,00 a bambino

**Periodo consigliato:** tutto l'anno

**Note:** Prenotazione obbligatoria almeno 30 giorni prima della data richiesta. L'ingresso è gratuito per un accompagnatore ogni 10 alunni. Se si prevede la permanenza di un'intera giornata è possibile usufruire, previo avviso al momento della prenotazione delle visite guidate, di prezzi agevolati presso alcuni ristoratori del luogo.

### *Museo della Civiltà Rurale della Val Leogra – MALO*

---

#### Il contadino Menego

C'era una volta un contadino che con un semino ...

Esperienze di semina e di riconoscimento dei diversi semi dai quali nascono piante diverse.

**Durata del laboratorio:** 2 ore

**Gruppi:** massimo 20 bambini

**Costo:** € 2,00 a bambino, inclusa visita al museo e merenda a tema.

**Note:** Il laboratorio va prenotato almeno 15 giorni prima. Consigliato soprattutto per i bambini di 5 anni. Il vasetto rimarrà ai bambini. E' possibile avviare anche esperienze di orto scolastico con il progetto "Orto in condotta" coordinato da Slow Food.



## *Ecomuseo della paglia nella tradizione contadina – Corsara di Marostica*

---

### Con la paglia facciamo ...

Ai bambini delle scuole dell'infanzia viene data la possibilità di toccare e manipolare i "fastughi" per comprendere la consistenza di questa materia prima, un tempo diffusamente utilizzata per realizzare borse e cappelli. Il museo mette inoltre a disposizione della treccia di paglia, di vario colore, che, tagliata in più lunghezze, può essere incollata su cartoncino dando vita a oggetti bidimensionali che permettono di fare esperienza delle potenzialità di questa materia.

**Durata del laboratorio:** 1,5 / 2 ore

**Gruppi:** 15/20 bambini

**Costo:** € 2,00 a bambino, inclusa la visita al museo

**Note:** i laboratori vanno concordati preventivamente con gli insegnanti per definire la capacità manipolatoria del gruppo. I manufatti verranno poi portati a casa.

## *Museo Etnografico sulla Lavorazione del Legno - San Vito di Leguzzano*

---

### Gli omini del bosco

Si realizzano, con l'apporto degli operatori, personaggi con cortecce, licheni, pigne e tondelli di legno, favorendo la fantasia e mettendo in contatto i bambini con elementi del mondo vegetale.

**Durata del laboratorio:** 2 ore

**Gruppi:** massimo 20 bambini

**Costo:** € 2,00 a bambino

**Note:** prenotazione obbligatoria almeno 20 giorni prima della data richiesta. Agli insegnanti e accompagnatori saranno forniti materiali di approfondimento. I manufatti verranno portati a casa.

## *Museo Etnografico "Canal di Brenta" – Valstagna*

---

### Acqua e ... magia!

L'attività parte dal Museo Etnografico del Canale di Brenta di Valstagna. Dopo la visita guidata si risale attraverso gli antichi terrazzamenti, per scoprire il Ponte Subiolo con le sue grotte, dove si nascondono splendide e fantastiche creature. Scendendo lungo il Brenta, si raccolgono quindi materiali naturali con i quali verranno rappresentate le leggende raccontate.

**Contenuto didattico:** attraverso il gioco e la manualità gli alunni impareranno il legame tra storia e cultura, in un luogo dove la magia delle favole riflette la complessità antropologica degli eventi storici della Valbrenta e delle montagne venete.

**Durata del laboratorio:** mezza giornata

**Gruppi:** massimo 20 bambini

**Costo:** € 5,00 a bambino

**Periodo consigliato:** autunno, primavera, estate

**Note:** la prenotazione va confermata almeno una settimana prima della data prevista. Si suggerisce un abbigliamento comodo e l'uso di scarponcini. Il museo fornirà il materiale didattico.

## **Natura e scienza**

### *GiocoScienza – Malo*

---

#### Laboratorio dei Giocattoli Scientifici – "Costruiamo un giocattolo?" (Presso la scuola di appartenenza)

Costruzione a livello individuale di un semplice giocattolo con materiale di riciclo. Il lavoro manuale verrà accompagnato da basilari nozioni scientifiche, fornite dall'operatore con modalità adeguate all'età dei bambini. Ogni alunno deve portare da casa un barattolo di latta (pelati, tonno, caffè,...) pulito.



Strumenti che deve mettere a disposizione la scuola: forbici e pennarelli.  
Si consiglia un abbigliamento sportivo che dia la possibilità di sporcarsi con pennarelli e colla.  
Il giocattolo verrà portato a casa.

**Durata:** 1 incontro da 2 ore

**Gruppi:** massimo 20 bambini

**Costo:** € 140,00 materiali inclusi

**Note:** l'incontro potrà essere ospitato presso la scuola di appartenenza. Si consiglia di prenotare ad inizio quadrimestre. In caso di impedimento o disdetta avvisare con 24 h di anticipo, pena l'addebito della prestazione richiesta. Gli operatori sono a disposizione degli insegnanti per l'elaborazione di percorsi personalizzati (contattare quanto prima la segreteria per gli accordi del caso).

### Laboratorio degli oggetti – “Giochiamo con gli oggetti!” (Presso la scuola di appartenenza)

Gli “oggetti” sono gli elementi più presenti nella vita della maggior parte dei bambini, la componente dominante del loro paesaggio domestico e del loro mondo reale con cui interagiscono abitualmente.

Lo scopo del laboratorio è quello di:

- stimolare le capacità di osservazione su oggetti di uso comune, spesso vissuti senza essere “interiorizzati”
- stimolare ed esercitare abilità cognitive di base quali confrontare, seriare, classificare, mettere in relazione
- distinguere proprietà oggettive da proprietà soggettive
- sperimentare/rilevare alcune proprietà fisiche degli oggetti
- acquisire un linguaggio più preciso e specifico per definire oggetti, proprietà e fenomeni.

**Durata:** 4 incontri da 2 ore

**Gruppi:** massimo 20 bambini

**Costo:** € 240,00 materiali inclusi

**Note:** l'incontro potrà essere ospitato presso la scuola di appartenenza. Si consiglia di prenotare ad inizio quadrimestre. In caso di impedimento o disdetta avvisare con 24 h di anticipo, pena l'addebito della prestazione richiesta. Gli operatori sono a disposizione degli insegnanti per l'elaborazione di percorsi personalizzati (contattare quanto prima la segreteria per gli accordi del caso).

### Museo Ornitologico “Angelo Fabris” – Marostica

---

#### Dimostrazioni di volo con i rapaci

In un contesto naturalistico di pregio, nell'ambito del **progetto Falconarius**, è possibile assistere a dimostrazioni di volo con rapaci a cura di maestri falconieri. La forte attrazione emotiva che suscita lo spettacolo si fa veicolo importante per introdurre anche i più giovani a tematiche quali ecosistema e biodiversità.

**Durata della dimostrazione:** 1 ora circa

**Gruppi:** posti nell'anfiteatro per massimo 250 bambini

**Costo:** da definire di volta in volta con i gruppi; gratuito per disabili ed adulti accompagnatori.

**Note:** in base al tempo che si ha a disposizione il laboratorio può essere abbinato ad altre attività.

#### Laboratorio di pittura con il “Gufo Reale Beppe”

In compagnia del Re degli uccelli notturni i più piccoli potranno dar prova della loro creatività, imparando così a conoscere meglio questo misterioso animale in un'esperienza all'aperto e a contatto con la natura.

**Durata del laboratorio:** 45 minuti circa

**Gruppi:** massimo 80 bambini



**Costo:** da definire di volta in volta con i gruppi; gratuito per disabili ed adulti accompagnatori.

**Note:** in base al tempo che si ha a disposizione il laboratorio può essere abbinato ad altre attività.

### Proiezione cinematografica

Il Museo dispone di un'Aula di Didattica Ambientale con proiezioni Dolby, dove, con l'ausilio di supporti multimediali, gli studenti impareranno importanti nozioni sugli uccelli migratori.

**Durata della proiezione:** 45 minuti circa

**Gruppi:** turni di circa 30 bambini

**Costo:** da definire di volta in volta con i gruppi; gratuito per disabili ed adulti accompagnatori.

**Note:** in base al tempo che si ha a disposizione il laboratorio può essere abbinato ad altre attività.

## *Museo Civico D. Dal Lago - Valdagno*

---

### La scatola tattile

Esplorazione dei sensi del tatto e della vista attraverso la scoperta e la semplice analisi delle forme di alcuni reperti del museo.

**Durata del laboratorio:** 1 / 1,5 ore

**Materiale utilizzato:** campioni fossili originali o copie, copie materiale archeologico, campioni di rocce e minerali

**Gruppi:** massimo 25 bambini

**Costo:** € 1,00 a bambino

### A spasso nel Triassico

Ricostruiamo insieme un antico paesaggio della Valle dell'Agno colorando, ritagliando e incollando immagini di rettili, pesci e altri animali del passato.

**Durata del laboratorio:** 1 / 1,5 ore

**Materiale utilizzato:** carta, cartoncino, colori, immagini, foto e modellini di dinosauri

**Gruppi:** massimo 25 bambini

**Costo:** € 1,00 a bambino

**Note:** il paesaggio realizzato insieme verrà lasciato al gruppo.

